

EMILIE
de la Perrière

Comédienne , Autrice , Interprète

« Décomplexée »

Spectacle seule en scène

www.emiliedelaperriere.com

DOSSIER DE PRESSE

À l'affiche !



Préparez-vous à embarquer dans un voyage sans filtre et sans détour, où le politiquement correct vole en éclats et où l'autodérision devient un véritable espace de liberté.

Dans ce seule-en-scène, Émilie de la PERRIÈRE incarne **« Décomplexée »**, une femme lucide et assumée qui dit tout haut ce que beaucoup pensent tout bas. Avec une énergie débordante, Émilie aborde sans tabou des sujets qui nous concernent tous : l'éducation positive (ou pas), la mise en scène du quotidien par les influenceurs, les enfants (ces petits chefs adorables), le féminisme, la pression sociale et cette obsession de la perfection.

Elle revendique le droit à l'imperfection, au ras-le-bol sans culpabilité, au droit d'être humain dans un monde qui voudrait tout uniformiser. Et si, finalement, le vrai courage, c'était simplement d'assumer ses contradictions avec humour ?

« Décomplexée », c'est un concentré d'humour, de lucidité, de tendresse et de rébellion joyeuse. Un miroir tendu à notre époque… avec des paillettes et des punchlines.

INFOS

Durée : 1 h 10
Genre : Seule en scène humoristique
Style : Jeu énergique, humour sensible, adresse directe au public
Public : Adultes et adolescents dès 10 ans
Texte et interprétation : Émilie de la Perrière
Mise en scène : Paul Don Até et Nicolas JEANNEAU

PORTRAIT,

Émilie de la Perrière s'est construite dans la cadence du vaudeville et l'énergie burlesque. issue d'une famille d'artistes et portée par l'influence d'un père comédien. Nourrie par les univers de **Eugène Labiche**, la mécanique scénique de **Georges Feydeau** et le génie physique de **Louis de Funès**, elle a très tôt pressenti que la scène serait son mode premier de commentaire du monde.

Formée au **cours Florent** , elle développe un goût prononcé pour **l'écriture et la mise en scène** et aime à choisir des thèmes contemporains qui observent l'époque sans gants et sans filtres inutiles.

A l'image de **« Pas de panique c'est un tango! »** ou bien encore **« Auto-psy de famille »** de delphine Gonnot qu'elle adapte pour le théâtre.

Avec « **Décomplexée** », elle s'adresse à la salle sans armure, transforme les contradictions du quotidien en un terrain de jeu partagé et revendique l'imperfection comme une force collective.

C'est un seule-en-scène vif, tendre et incisif, où l'autodérision devient permission et où le rire redonne du souffle au vivant.

NOTE,

Ce spectacle veut offrir à la salle un rire sans tribunal, où chacun se reconnaît sans se défendre. L'humour y devient un souffle commun, capable d'alléger les épaules et de défaire les nœuds du quotidien. On rit ensemble parce que c'est permis, parce que c'est nécessaire. L'objectif est simple : repartir plus vivant·e qu'en arrivant.

Emilie






SUR SCÈNE,

Émilie déploie un humour physique et un rapport direct à la salle, nourri par des années de plateau. Chaque scène devient un espace de jeu partagé où le corps, le rythme et l'adresse comptent plus que le filtre. Sur un seule-en-scène, elle cherche toujours le même effet : créer un rire commun, immédiat, qui allège autant qu'il relie. L'authenticité est sa régie. L'énergie, son instrument.

Le public, son partenaire

Contact

Programmation

Emilie de la PERRIERE

06 63 80 02 14

emilie.de.la.perriere44@gmail.com

www.emiliedelaperriere.com